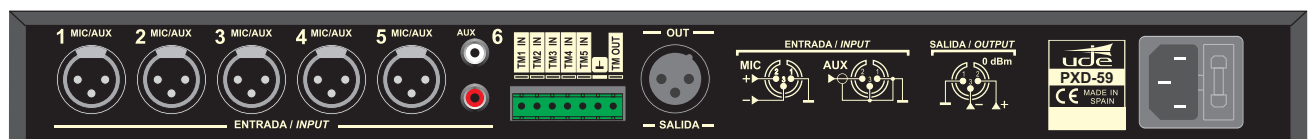
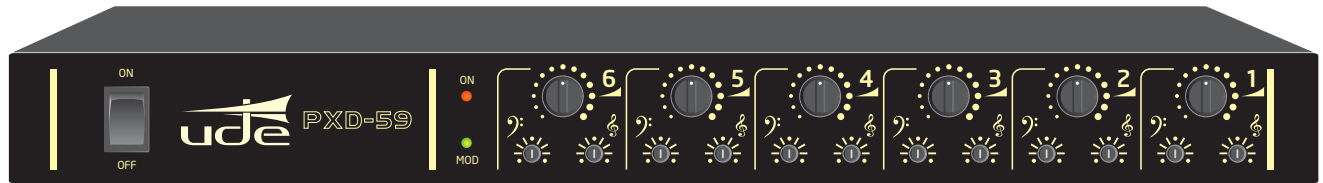


PXD-59

PREAMPLIFICADOR - 6 ENTRADAS



- Volumen y control de tono independiente para cada entrada.
- 5 Entradas configurables MIC / AUX (XLR) balanceadas simétricas / asimétricas.
- 1 Entrada AUX (RCA) asimétricas.
- 1 salida 0 dBm (XLR) simétrica.
- Alimentación phantom de 12 VDC para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- Filtro de palabra-música para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- Telemandos asociados a las entradas MIC / AUX 1-2-3-4-5 para funciones de corte de música, prioridad etc.
- Atenuación de -10 dB seleccionable para cada entrada.
- Optimizador para WXD-19
- Permite la inserción de las cartas de función: WX-30 / WX-33 / WX-34 / WX-36 / WX-37
- Compatible con los módulos anti-larsen WX-19 / WXD-19.
- Alimentación: 230 VAC (50/60 Hz).
- Dimensiones: 427 x 43 x 312 mm. (1 U).
- Diseñado y fabricado en España.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

DESCRIPCION

El preamplificador **PXD-59** dispone de cinco entradas configurables cada una de ellas como micrófono balanceado /auxiliar, una entrada auxiliar, un potenciómetro de volumen y control de tono separado para graves y agudos independiente por entrada.

Tanto su diseño mecánico como electrónico están basados en los criterios de funcionalidad, robustez y fiabilidad requeridos en toda aplicación profesional de sonorización. Gracias a sus dimensiones normalizadas (estándar 19", 1 U) se le puede asociar con otros elementos de UDE u otros como fuentes musicales ... etc, formando un conjunto compacto homogéneo y ocupando un espacio razonable. Su carcasa envolvente está protegida mediante un tratamiento especial anticorrosivo.

Electroacústica

 **UNION
DESARROLLOS
ELECTRONICOS s.a.**

www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24
08970 - SANT JOAN DESPÍ
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34-93 477 28 54
Fax: 34-93 261 17 52
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 88, 3ª planta
Madrid 28031 - MADRID
ESPAÑA
Tel: 34-91 311 60 76
Fax: 34-91 450 19 97
centro@udeaudio.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.456C | 1 / 4

FUNCIONES

ENTRADAS 1-2-3-4-5: Convertibles MICRO / AUXILIAR

En las entradas configurables como micrófono se puede seleccionar además, alimentación phantom y ecualizador para palabra. Cada entrada tiene regulación individual de tonos graves y agudos independientes.

ENTRADA 6: AUXILIAR

La entrada tiene regulación individual de tonos graves y agudos independientes.

GESTIÓN DE TELEMANDOS DE LAS ENTRADAS

La conexión de los telemandos se realiza mediante regleta a tornillo enchufable.

- **Entrada 1, 2, 3 y 4:** Cada una de estas entradas de señal del preamplificador **PXD-59** dispone de un telemando que se acciona cerrando un contacto entre las bornes correspondientes de la regleta telemandos a masa.
- **Entrada 5:** Corte de señal accionado por los telemandos 1, 2, 3 y 4.
- **Entrada 6:** Corte de señal accionado por el telemando 5.

El **PXD-59** dispone de un conector especial para insertar en el interior del aparato diversas cartas de función opcionales, tales como **WX-30** carillón, prioridad **WX-33** prioridad simple, **WX-34** prioridad y carillón programable, **WX-36** prioridad activada por modulación y **WX-37** detección por modulación universal.

SALIDA DE SEÑAL 0dBm / TELEMANDO SALIDA

En el conector de salida de señal de 0dBm simétrica (nivel: +6dBu) formato XLR.

La función de salida con telemando cierra un contacto por cierre de colector abierto a masa, cuando se acciona cualquier telemando de las entradas 1, 2, 3, 4 o 5. Es útil cuando el preamplificador está asociado a otros elementos de la gama UDE que incorporen en su interior cartas de función de prioridad, relés de prioridad a los avisos, etc.

ATENUACIÓN -10dB

Todas las entradas (1 hasta la 6) tienen la opción mediante jumpers de aplicar una atenuación adicional de -10dB. Esta prestación es indicada para tener una regulación más precisa del potenciómetro frontal de volumen, en caso necesario.

DISPOSITIVO ANTILARSEN

El **PXD-59** incorpora en su interior un conector para insertar el módulo desacoplador antilarsen digital automático con limitador **WXD-19** y el **WX-19**. Precisa de configuración mediante jumpers.

MONTAJE EN RACK

Mediante el accesorio opcional **WX-1**.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Salida de señal 0 dBm con telemando. (XLR)

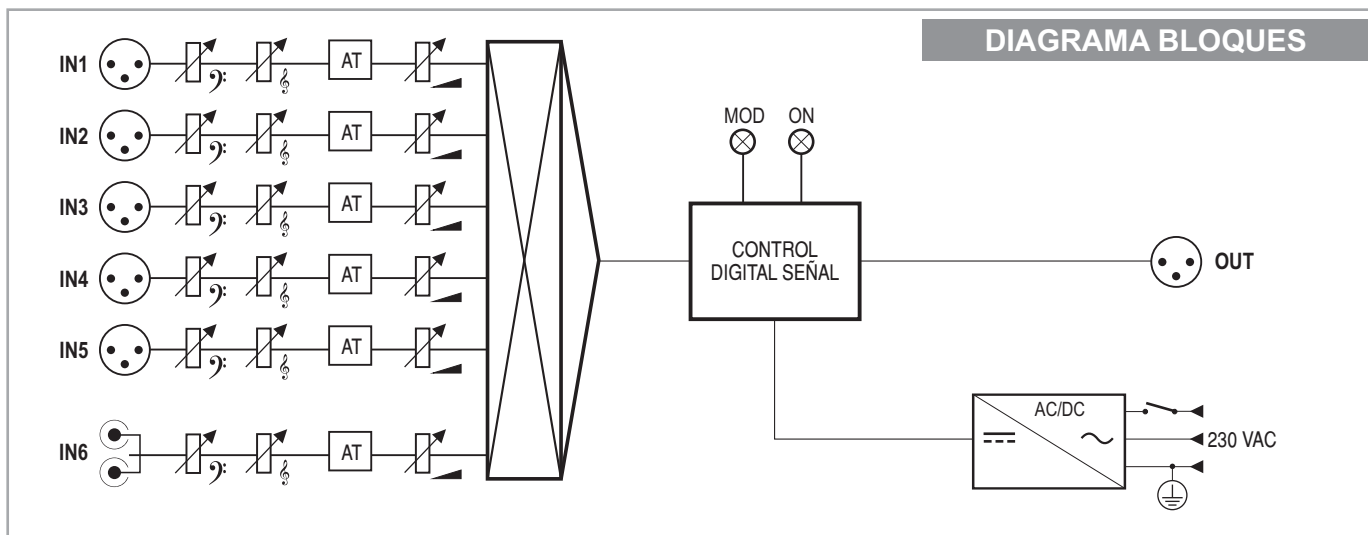
- Banda pasante:	50 Hz. a 15 KHz.
- Controles de tono:	Graves: a 100 Hz. \pm 10 dB. Agudos: a 10 KHz. \pm 10 dB.
- Distorsión:	Inferior a 0,1%.
- Consumo máximo:	9 VA.
- Alimentación:	230 VAC (50/60 Hz.).
- Dimensiones:	427 x 43 x 312 mm. (1 U).
- Presentación / Color:	Metal Epoxi / Negro.
- Peso:	3,0 Kgs.

Entradas 1 - 2 - 3 - 4 -5. Configurables MIC / AUX (XLR)

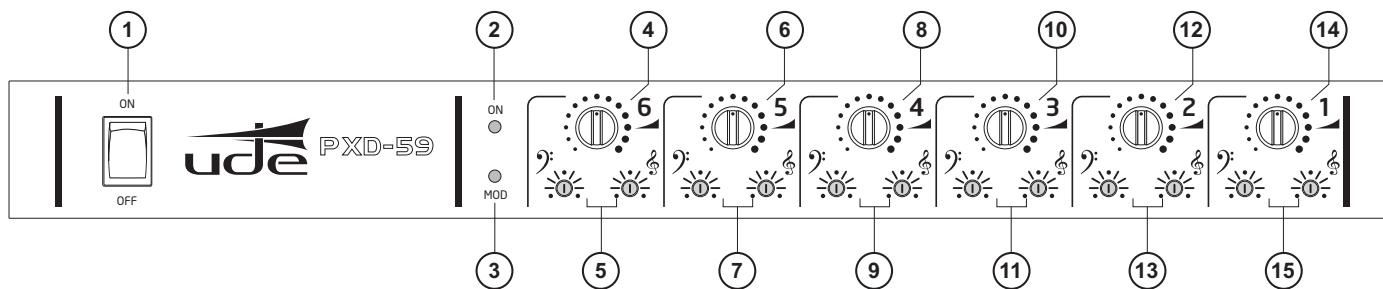
micrófono:	sensibilidad = 2 mV. impedancia = 600 Ω . alimentación phantom = 12 VDC
auxiliar:	sensibilidad = 200 mV. impedancia = 100 K Ω .

Entrada 6. AUX (RCA).

auxiliar:	sensibilidad = 200 mV. impedancia = 100 K Ω .
------------------	---

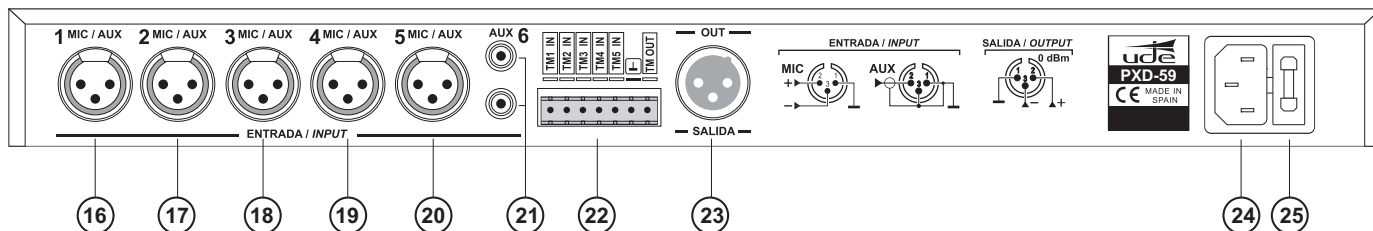


MANDOS FRONTALES



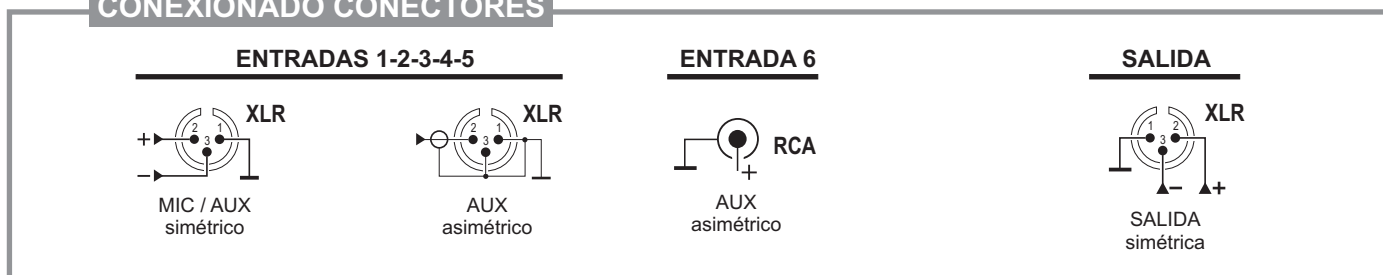
- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ① Interruptor puesta en marcha. | ④ Volumen entrada 6. | ⑩ Volumen entrada 3. |
| ② Testigo marcha. | ⑤ Control agudos / graves entrada 6. | ⑪ Control agudos / graves entrada 3. |
| ③ Testigo modulación. | ⑥ Volumen entrada 5. | ⑫ Volumen entrada 2. |
| | ⑦ Control agudos / graves entrada 5. | ⑬ Control agudos / graves entrada 2. |
| | ⑧ Volumen entrada 4. | ⑭ Volumen entrada 1. |
| | ⑨ Control agudos / graves entrada 4. | ⑮ Control agudos / graves entrada 1. |

CONEXIONES POSTERIORES



- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ⑯ Entrada 1 Micro / Aux (XLR). | ⑳ Entrada 5 Micro / Aux (XLR). | ㉔ Toma de corriente 230VAC. |
| ⑰ Entrada 2 Micro / Aux (XLR). | ㉑ Entrada 6 Aux (RCA). | ㉕ Fusible T 0,25A. |
| ⑱ Entrada 3 Micro / Aux (XLR). | ㉒ Entradas / Salida Telemando. | |
| ⑲ Entrada 4 Micro / Aux (XLR). | ㉓ Salida señal 0dBm. | |

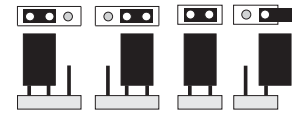
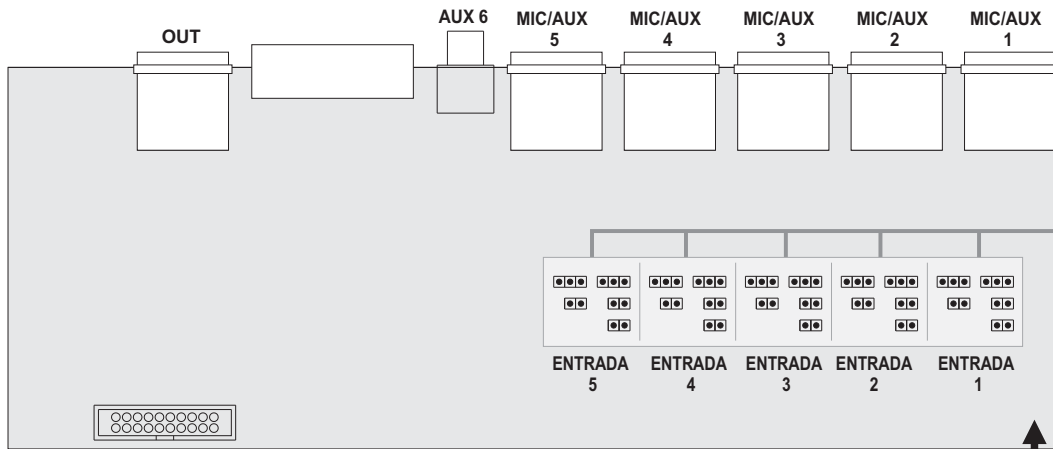
CONEXIONADO CONECTORES



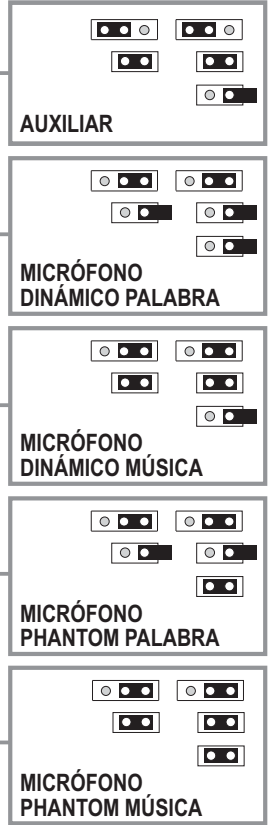
CONFIGURACION INTERNA

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA

CONFIGURACION ENTRADAS CONVERTIBLES

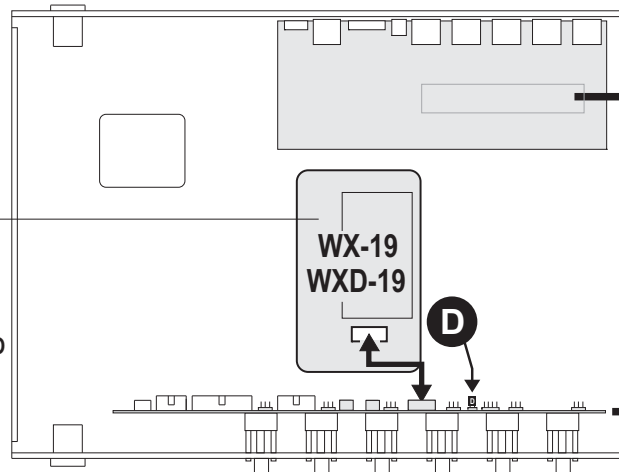


POSICIONADO PUENTES

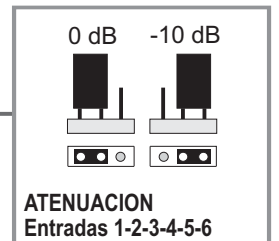
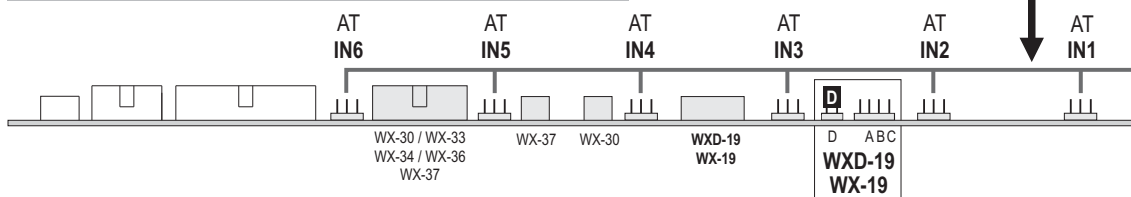


PARA INSERTAR EL DESACOPLADOR WX-19 SACAR EL PUENTE D

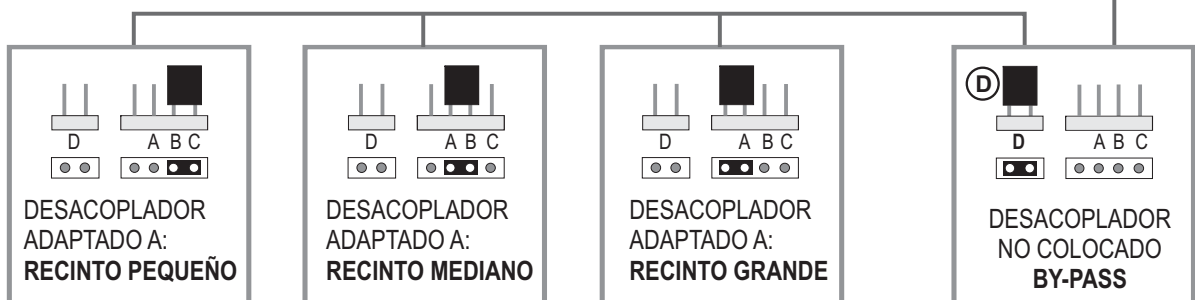
PARA INSERTAR EL DESACOPLADOR WXD-19 SACAR EL PUENTE D Y CONECTARLO EN POSICIÓN A-B-C PARA OPTIMIZAR EL RENDIMIENTO AJUSTAR EL LIMITADOR SEGÚN EL USO



CONFIGURACION ATENUACIÓN ENTRADAS



CONFIGURACION DESACOPLADOR WXD-19 / WX-19



NOTA: El preamplificador sale de fábrica configurado del siguiente modo:
 - ENTRADAS 1, 2, 3, 4 y 5: **MICRÓFONO PHANTOM PALABRA.**
 - ATENUACION ENTRADAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6: **0 dB.**