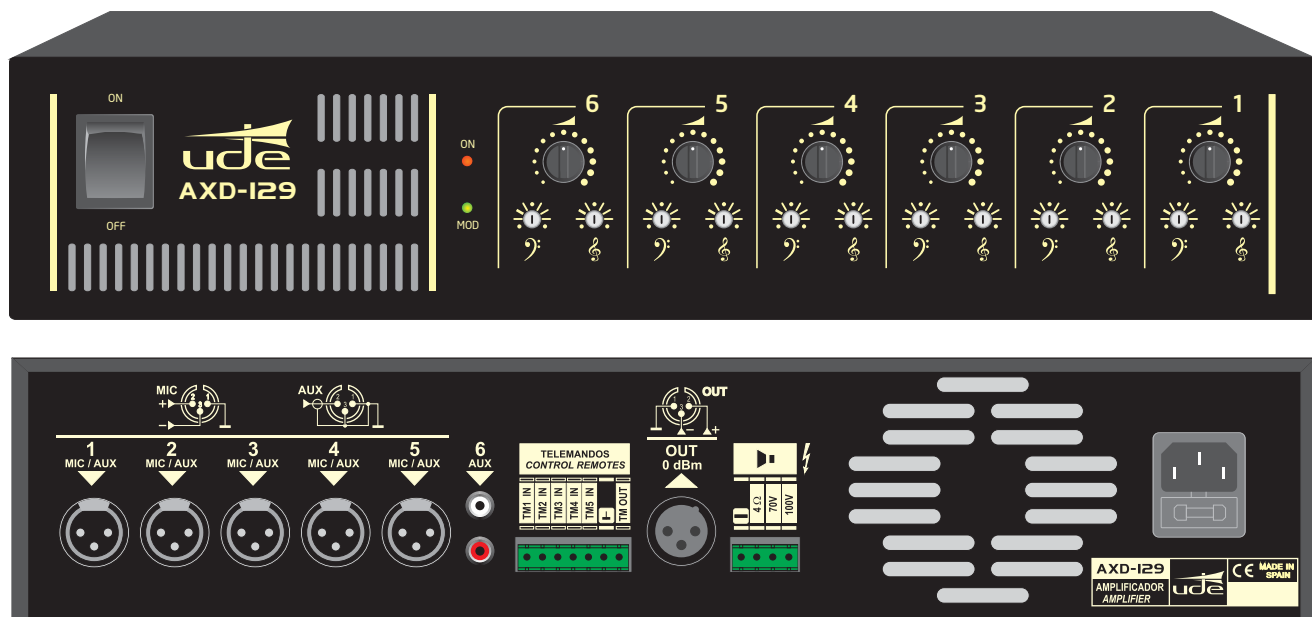


AXD-129

AMPLIFICADOR MEZCLADOR 120 W. RMS



- ✓ **Amplificador de potencia de 120 W RMS en clase D.**
- ✓ Volumen y control de tono independiente para cada entrada.
- ✓ 5 Entradas configurables MIC / AUX (XLR) balanceadas simétricas / asimétricas.
- ✓ 1 Entrada AUX (RCA) asimétricas.
- ✓ 1 salida 0 dBm (XLR) simétrica.
- ✓ Alimentación phantom de 12 VDC para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- ✓ Filtro de palabra-música para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- ✓ Telemandos asociados a las entradas MIC / AUX 1-2-3-4-5 para funciones de corte de música, prioridad etc.
- ✓ Salida de altavoces: 4 ohmios / L70V. / L100V.
- ✓ Atenuación de -10 dB seleccionable para cada entrada.
- ✓ Optimizador para WXD-19
- ✓ Permite la inserción de las cartas de función: WX-17 / WX-30 / WX-34 / WX-36 / WX-37
- ✓ Compatible con los módulos anti-larsen WX-19 / WXD-19.
- ✓ Alimentación: 230 VAC (50/60 Hz).
- ✓ Dimensiones: 427 x 86 x 312 mm. (2 U).
- ✓ Diseñado y fabricado en España.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

DESCRIPCION

El amplificador **AXD-129** dispone de cinco entradas configurables cada una de ellas como micrófono balanceado /auxiliar, una entrada auxiliar, un potenciómetro de volumen y control de tono separado para graves y agudos independiente por entrada.

El empleo de procesadores digitales de señal y la utilización de amplificadores de potencia en clase D suponen un avance tecnológico y una mejora de prestaciones de sus elementos.

Totalmente compatible e intercambiable con los demás elementos de la gama UDE: amplificadores, preamplificadores, micrófonos, altavoces, cartas de función, modulo antilarsen,.. etc.

Tanto su diseño mecánico como electrónico están basados en los criterios de funcionalidad, robustez y fiabilidad requeridos en toda aplicación profesional de sonorización. Gracias a sus dimensiones normalizadas (estándar 19", 2 U) se le puede asociar con otros elementos de UDE u otros como fuentes musicales ... etc, formando un conjunto compacto homogéneo y ocupando un espacio razonable. Su carcasa envolvente está protegida mediante un tratamiento especial anticorrosivo.

Electroacústica



www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24
08970 - SANT JOAN DESPÍ
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34-93 477 28 54
Fax: 34-93 261 17 52
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 88, 3ª planta
Madrid 28031 - MADRID
ESPAÑA
Tel: 34-91 311 60 76
Fax: 34-91 450 19 97
centro@udeaudio.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.455C | 1 / 4

FUNCIONES

ENTRADAS 1-2-3-4-5: Convertibles MICRO / AUXILIAR

En las entradas configurables como micrófono se puede seleccionar además, alimentación phantom y ecualizador para palabra. Cada entrada tiene regulación individual de tonos graves y agudos independientes.

ENTRADA 6: AUXILIAR

La entrada tiene regulación individual de tonos graves y agudos independientes.

GESTIÓN DE TELEMANDOS DE LAS ENTRADAS

La conexión de los telemandos se realiza mediante regleta a tornillo enchufable.

- **Entrada 1, 2, 3 y 4:** Cada una de estas entradas de señal de amplificador **AXD-129** dispone de un telemando que se acciona cerrando un contacto entre las bornes correspondientes de la regleta telemandos a masa.

- **Entrada 5:** Corte de señal accionado por los telemandos 1, 2, 3 y 4.

- **Entrada 6:** Corte de señal accionado por el telemando 5.

El **AXD-129** dispone de un conector especial para insertar en el interior del aparato diversas cartas de función opcionales, tales como **WX-30** carillón, prioridad **WX-33** prioridad simple, **WX-34** prioridad y carillón programable, **WX-36** prioridad activada por modulación y **WX-37** detección por modulación universal.

SALIDA DE SEÑAL 0dBm / TELEMANDO SALIDA

En el conector de salida de señal de 0dBm simétrica (nivel: +6dBu) formato XLR.

La función de salida con telemando cierra un contacto por cierre de colector abierto a masa, cuando se acciona cualquier telemando de las entradas 1, 2, 3, 4 o 5. Es útil cuando el amplificador está asociado a otros elementos de la gama UDE que incorporen en su interior cartas de función de prioridad, relés de prioridad a los avisos, etc.

AMPLIFICADOR Clase D

La utilización de amplificación en clase D mejora el rendimiento, disminuye la disipación de calor en el aparato y reduce el consumo eléctrico.

ATENUACIÓN -10dB

Todas las entradas (1 hasta la 6) tienen la opción mediante jumpers de aplicar una atenuación adicional de -10dB. Esta prestación es indicada para tener una regulación más precisa del potenciómetro frontal de volumen, en caso necesario.

DISPOSITIVO ANTILARSEN

El **AXD-129** incorpora en su interior un conector para insertar el módulo desacoplador antilarsen digital automático con limitador **WXD-19** y el **WX-19**. Precisa de configuración mediante jumpers.

MONTAJE EN RACK

Mediante el accesorio opcional **WX-2**.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Salida:	120 W. RMS a 1 KHz.
- Impedancia:	4 Ω .
- Tensión salida:	L70V (41 Ω) - L100V (83 Ω).
- Distorsión:	Inferior a 0,5%.
- Banda pasante:	50 Hz. a 15 KHz.
- Alimentación:	230 VAC (50/60 Hz.).
- Consumo máximo:	175 VA.
- Controles de tono:	Graves: a 100 Hz. \pm 10 dB. Agudos: a 10 KHz. \pm 10 dB.
- Dimensiones:	427 x 86 x 312 mm. (2 U).
- Presentación / Color:	Metal Epoxi / Negro.
- Peso:	9,6 Kgs.

Entradas 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Configurables MIC / AUX (XLR)

micrófono: sensibilidad = 2 mV.
impedancia = 600 Ω .
alimentación phantom = 12 VDC

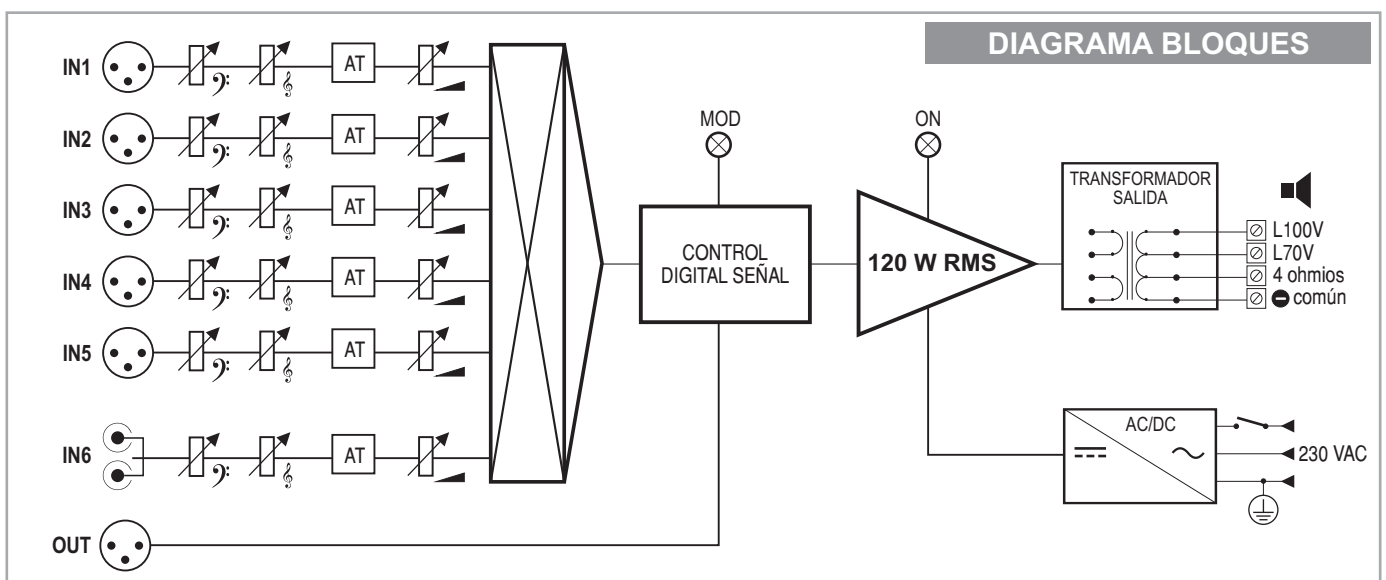
auxiliar: sensibilidad = 200 mV.
impedancia = 100 K Ω .

Entrada 6. AUX (RCA).

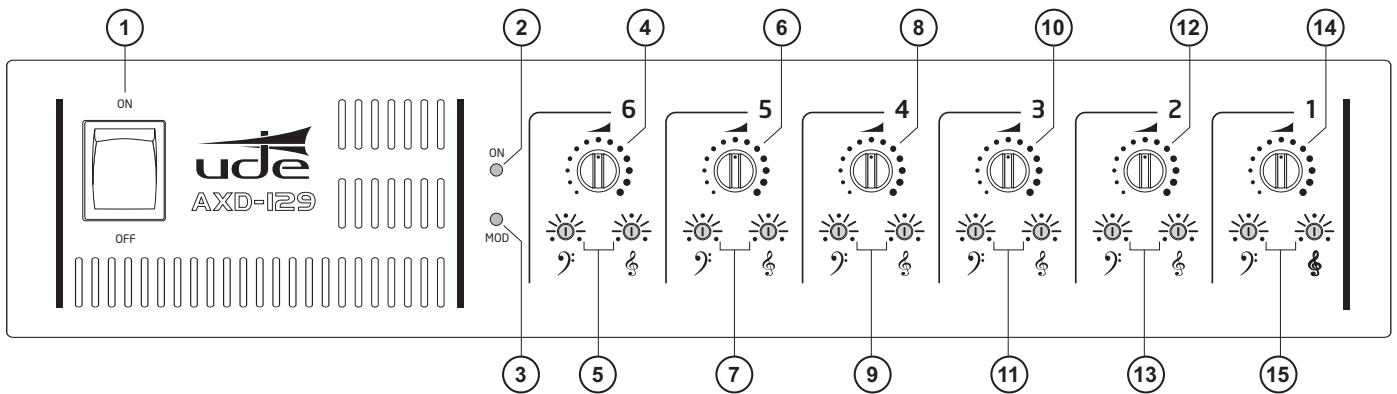
auxiliar: sensibilidad = 200 mV.
impedancia = 100 K Ω .

Salida de señal 0 dBm con telemando. (XLR)

DIAGRAMA BLOQUES

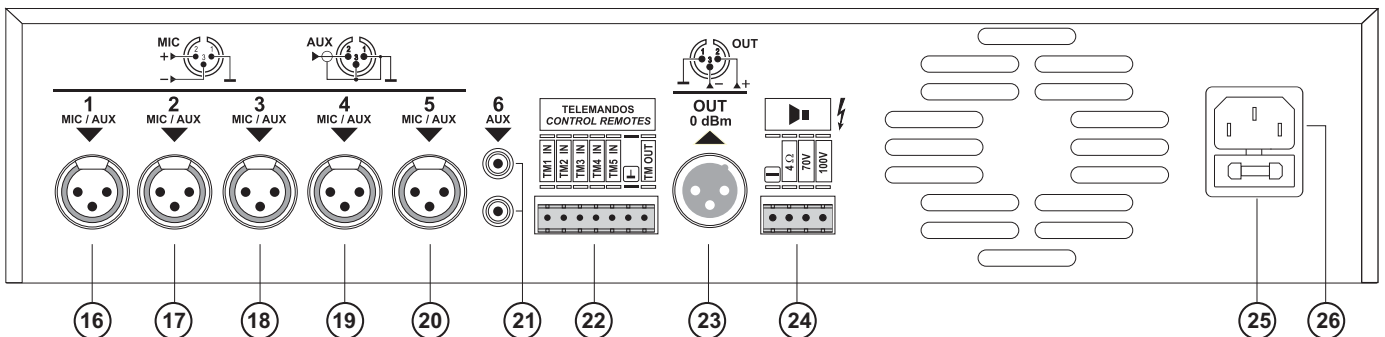


MANDOS FRONTALES



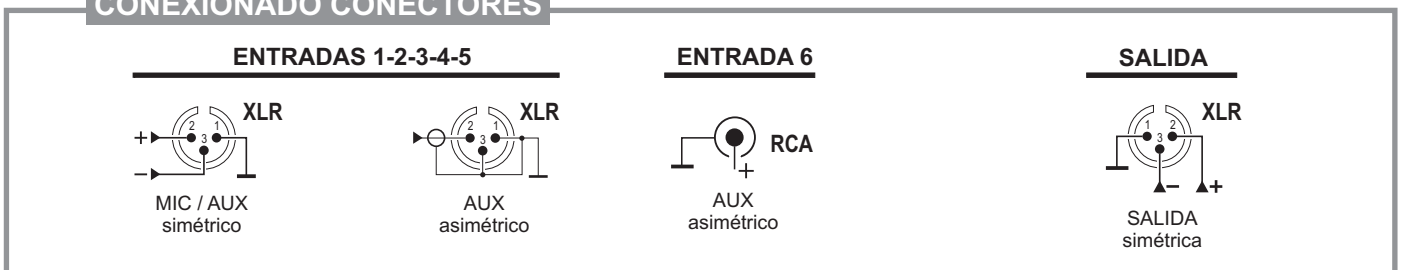
- ① Interruptor puesta en marcha.
- ② Testigo marcha.
- ③ Testigo modulación.
- ④ Volumen entrada 6.
- ⑤ Control agudos / graves entrada 6.
- ⑥ Volumen entrada 5.
- ⑦ Control agudos / graves entrada 5.
- ⑧ Volumen entrada 4.
- ⑨ Control agudos / graves entrada 4.
- ⑩ Volumen entrada 3.
- ⑪ Control agudos / graves entrada 3.
- ⑫ Volumen entrada 2.
- ⑬ Control agudos / graves entrada 2.
- ⑭ Volumen entrada 1.
- ⑮ Control agudos / graves entrada 1.

CONEXIONES POSTERIORES



- ⑯ Entrada 1 Micro / Aux (XLR).
- ⑰ Entrada 2 Micro / Aux (XLR).
- ⑱ Entrada 3 Micro / Aux (XLR).
- ⑲ Entrada 4 Micro / Aux (XLR).
- ⑳ Entrada 5 Micro / Aux (XLR).
- ㉑ Entrada 6 Aux (RCA).
- ㉒ Entradas / Salida Telemando.
- ㉓ Salida señal 0dBm.
- ㉔ Salida altavoz 4 ohmios / L70V - L100V.
- ㉕ Fusible T 1,6A.
- ㉖ Toma de corriente 230VAC.

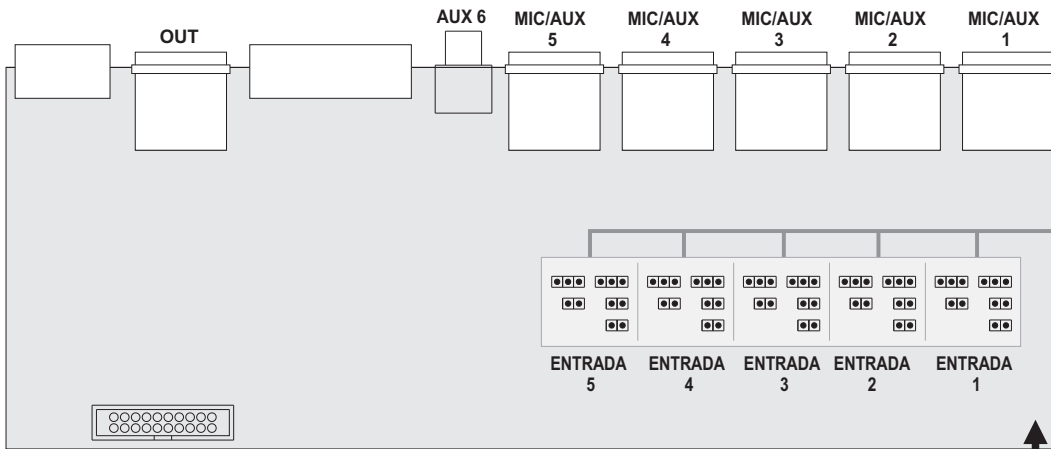
CONEXIONADO CONECTORES



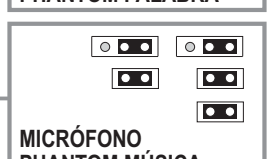
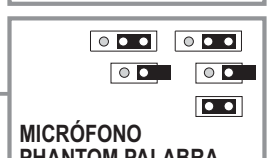
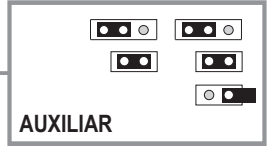
CONFIGURACION INTERNA

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA

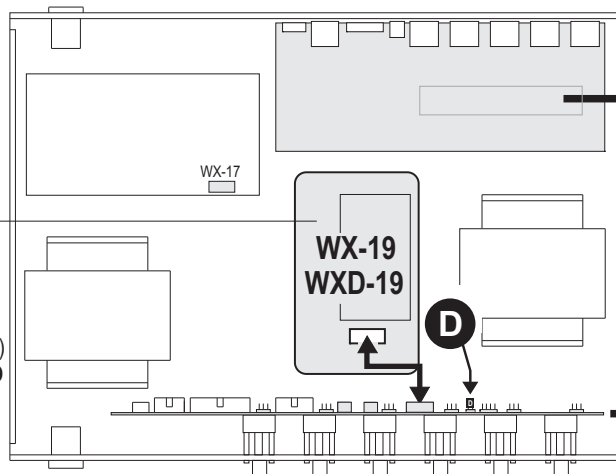
CONFIGURACION ENTRADAS CONVERTIBLES



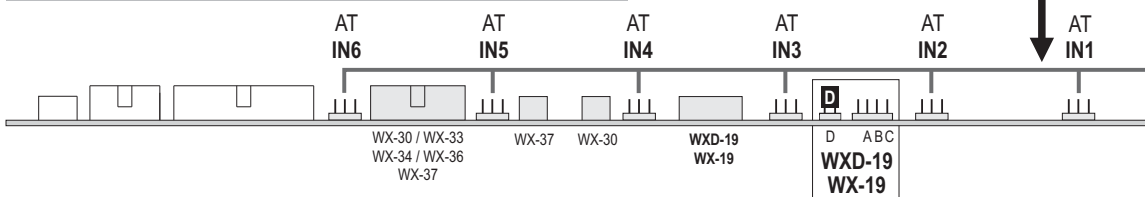
POSICIONADO PUENTES



PARA INSERTAR EL DESACOPLADOR WX-19 SACAR EL PUENTE D
 PARA INSERTAR EL DESACOPLADOR WXD-19 SACAR EL PUENTE D Y CONECTARLO EN POSICIÓN A-B-C PARA OPTIMIZAR EL RENDIMIENTO (Recinto GRANDE / MEDIANO / PEQUEÑO)
 AJUSTAR EL LIMITADOR SEGÚN EL USO

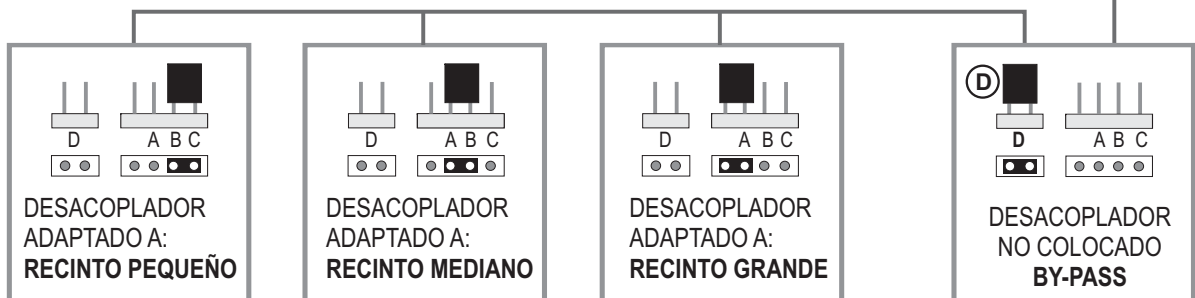


CONFIGURACION ATENUACIÓN ENTRADAS



ATENUACION Entradas 1-2-3-4-5-6

CONFIGURACION DESACOPLADOR WXD-19 / WX-19



NOTA: El amplificador sale de fábrica configurado del siguiente modo:
 - ENTRADAS 1, 2, 3, 4 y 5: **MICRÓFONO PHANTOM PALABRA.**
 - ATENUACION ENTRADAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6: **0 dB.**